

# L'ÉCOLE DE LA VIE

Un film de Maïte Alberdi

*Le quotidien d'une bande de copains atteints de Trisomie 21 qui fréquentent depuis 40 ans la même institution spécialisée.*

**Faire entendre la parole des adultes trisomiques.** Anita, Rita, Ricardo et Andrés nous font



découvrir les relations au sein du groupe, amicales ou amoureuses, conflictuelles parfois. Ils expriment avec beaucoup de naturel leurs sentiments et leurs attentes sur le travail, l'autonomie financière, l'amour. Ils aimeraient pouvoir faire comme tout le monde : être indépendant, gagner de l'argent, se marier, fonder une famille et attendent qu'on ne les considère plus comme des enfants !

**Permettre au spectateur de s'identifier à la façon d'être des protagonistes,** de croire à leurs

rêves. Grâce à un travail avec le groupe pendant un an - préalable au tournage, Maïte Alberdi a ainsi réussi à rendre sa caméra invisible. Elle a décidé de laisser hors-cadre les personnes qui ne sont pas handicapées pour que l'on puisse plus facilement se sentir en immersion avec leur monde. Parents et éducateurs sont toutefois très présents dans les conversations concernant les événements familiaux...



**Soulever la question du vieillissement des personnes trisomiques.** Anita, l'une des



protagonistes du film fête joyeusement ses 50 ans avec ses amis. En contrepoint apparaît la question de l'allongement de l'espérance de vie des personnes trisomiques (autour de 60 ans aujourd'hui). Les personnes trisomiques se retrouvent souvent seules au décès de leurs parents. Ce phénomène méconnu du grand public n'a pas été anticipé par les pouvoirs publics et les institutions dans toutes ses dimensions.

**Tendresse, humour et délicatesse enveloppent ce film.** Le spectateur rit et est ému avec les personnages attachants d'Anita, Rita, Ricardo et Andrés. Un pari déjà récompensé par la sélection de *L'école de la vie* par 20 festivals à travers le monde et le prix du public du meilleur long-métrage documentaire obtenu au Festival International de Films de Femmes de Créteil et du Val de Marne en mars 2017.

**MAÏTE ALBERDI** réalisatrice et productrice chilienne. Son travail documentaire offre des *portraits intimes de microcosmes*. Après *El salvavidas* en 2011, *La Once*, reçoit plus de 12 prix internationaux et est nominé au Goya comme meilleur film ibero-américain en 2014. Son court-métrage *Yo no soy de aquí* est nominé aux European Film Awards en 2016.

**FICHE TECHNIQUE DU FILM** documentaire écrit et réalisé par Maïte Alberdi - VOSTF, 82' - coproduction Chili, Pays-Bas, France - DOCKS 66 distribution : sortie nationale France le 11 octobre 2017

→ **Très peu de films jusqu'à présent ont osé aborder le sujet.** L'École de la vie est l'occasion d'explorer de nombreuses questions et d'ouvrir le débat avec les personnes handicapées elles-mêmes, leurs familles, les associations liées à la trisomie 21 et au handicap mental, les professionnels de l'éducation, les institutions de la santé, les chercheurs, etc...

**CONTACT** Agnès Wanderscheid Le Carrefour des abeilles 06 80 00 04 70 [awa@carrefourdesabeilles.info](mailto:awa@carrefourdesabeilles.info)  
<https://www.facebook.com/lecoledelavie.docu/> [https://twitter.com/lecoledelavie\\_](https://twitter.com/lecoledelavie_)