

## Intervention autour de **Después de Lucia**

### **1 phase :**

- Se présenter
- présenter l'intervention et l'organisation

Durée du film : 1h38

Travail et débat : 1h

### **2<sup>ème</sup> phase : (selon la quantité d'élèves, ne pas faire de trop grand groupes)**

- Créer 10 groupes de 6 à 7 personnes, puis 2 ensembles de 5 groupes qui auront les mêmes questions.

Objectifs : réfléchir, discuter et s'exprimer autour du film

- Désigner quelqu'un qui fera la synthèse
- Distribuer les questions
- 20 min maxi

### **Questions :**

- 1. Résumer le film en quelques phrases**
- 2. Quels sont les principaux sujets du film ?**
- 3. Comment se met en place le harcèlement moral ?  
Quels sont les facteurs aggravants ?**
- 4. Quelle est l'intention du réalisateur ?  
D'un point de vue cinématographique, quels choix le metteur en scène a-t-il fait ?  
Que pensez-vous du propos du film ?**
- 5. Vous êtes un travailleur social (milieu scolaire, etc), comment aborderiez-vous ce cas ?  
Quels types de prise en charge peut-on proposer ?  
(identifier les victimes, les agresseurs, les différents acteurs)**

### **Dernière phase :**

- Ecouter les synthèses questions par questions : 2 groupes à chaque fois, 3min / groupe (30-35 min)
- Compléter si besoin.

### **1. Résumer le film en quelques phrases**

### **2. Quels sont les principaux sujets du film :**

- Le deuil d'un parent : un père et sa fille
- Refaire sa vie après un deuil, se réintégrer : déménager, retrouver un travail, des amis, etc.
- Le harcèlement moral et physique en milieu scolaire
- L'adolescence : la volonté de tester, la sexualité
- L'usage des nouvelles technologies de communication
- Le milieu scolaire : l'absence d'encadrement, négligence
- Les phénomènes de groupe. L'individuel et le collectif. Est-ce que nos comportements changent sous l'influence des autres ?
- Le machisme, l'image des femmes.
- La dépression
- Les relations père-fille
- Le mensonge et ses impacts
- La honte
- La justice et la vengeance: doit-on se faire justice soi-même ?

### **3. Comment se met en place le harcèlement moral ?**

Dans le milieu scolaire, suite à un événement en dehors de l'école et la diffusion d'une vidéo d'une relation sexuelle entre deux adolescents sur Internet.

Le harcèlement est collectif : filles et garçons

Il est moral (humiliation, moqueries), et physique (violence, viol), direct et indirect.

L'impossibilité pour la victime de dire sa souffrance et de se défendre permet la violence des autres

#### **Quels sont les facteurs aggravants ?**

La jalousie des camarades : belle, bon élève, douce, etc.

Le machisme

Consommation d'alcool

L'usage de nouvelles technologies de communication (internet, téléphone portable)

Absence des éducateurs (séquence du viol)

Les phénomènes de groupe, la lâcheté individuelle

La fragilité psychologique de la victime ( ?), son silence. Un dispositif d'engrenage suite au décès de sa mère. Elle cherche à protéger son père lui-même fragile (excès de violence). En ne lui disant rien.

#### **4. Quelle est l'intention du réalisateur ?**

Montrer comment le harcèlement s'enracine et se développe dans l'indifférence ou à l'insu des autres élèves et des adultes du lycée.

(Montrer la psychologie des personnages en situation d'harcèlement, ainsi que l'absence de surveillance et de protection des adultes en milieu scolaire)

#### **D'un point de vue cinématographique, quels choix de mise en scène**

- Une certaine distance de la caméra, des plans larges et moyens : distance, froideur, moins de pathos : un spectateur **témoin**. Inactif comme la plupart des personnages.
- Le hors-champ des scènes les plus dures
- Ambiguïté du récit ?

#### **Que pensez-vous du propos du film ? La manière vous a-t-elle choquée ?**

Une vision sombre nous est proposée. Le choc de la fin du film, inattendue.

#### **5. Vous êtes un travailleur social (milieu scolaire, etc.), comment aborderiez-vous ce cas ? Quelles type de prise en charge, peut-on proposer ? (identifier les victimes, les agresseurs, les différents acteurs)**

La prise en charge par l'école dans le film montre des confrontations victime-agresseurs, des convocations individuelles auraient peut-être permis de déceler les problèmes de la jeune fille.

Victimes à protéger (le deuil aussi en premier lieu) : dépression, risques de suicide, échec scolaire, ,etc. Faire intervenir des psychologues scolaires pour un soutien psychologique.

Agresseurs à accompagner : responsabiliser.

Prévenir le harcèlement à l'école et notamment le cyber harcèlement : vigilance, soutien, accompagnement.

- **Distribuer le dossier d'accompagnement à la fin.**

Lien vers le dossier proposé par le distributeur :

<http://www.bacfilms.com/distribution/film/despues-de-lucia>

Autre dossier pédagogique sur le site suisse e.media :

<http://www.e-media.ch/documents/showFile.asp?ID=4632>