

# LES FICHES MÉTHODOLOGIQUES DE LA BIBLIOTHÈQUE DU FILM

## TROUVER UN FILM EN VIDÉO OU EN DVD

# LES FICHES MÉTHODOLOGIQUES DE LA BIBLIOTHÈQUE DU FILM

Cette fiche méthodologique a été réalisée par le Service de la Médiation culturelle.

N'hésitez pas à faire part de vos remarques en adressant un e-mail à l'adresse suivante :  
cid@bifi.fr

La BiFi met également à votre disposition en salle de lecture les fiches méthodologiques suivantes :

- **COMMENT PRÉPARER SA RECHERCHE DOCUMENTAIRE EN CINÉMA**
- **INTERNET CINÉMA : MODE D'EMPLOI**  
*(en vente au prix de 3,50 euros)*
- **UTILISATION D'UNE ŒUVRE DE L'ESPRIT : PRINCIPES JURIDIQUES**

## **AVERTISSEMENT**

L'évolution rapide d'Internet entraîne une obsolescence rapide de certaines adresses.  
N'hésitez pas à nous signaler tout changement que vous auriez constaté.

# SOMMAIRE

INTRODUCTION	1
--------------	---

## PREMIÈRE PARTIE

CONDITIONS D'UTILISATION DES ŒUVRES CINÉMATOGRAPHIQUES OU AUDIOVISUELLES DANS LES ORGANISMES OUVERTS AU PUBLIC	2
--	---

### I. LA LÉGISLATION

### II. L'ACQUISITION ET LA DIFFUSION DE VIDÉOS ET DE DVD PAR LA BIFI

### III. LE CAS DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

### IV. OÙ SE PROCURER DES VIDÉOS POUR LA DIFFUSION PUBLIQUE

### V. POUR EN SAVOIR PLUS...

## DEUXIÈME PARTIE

LES DÉMARCHES À SUIVRE POUR TROUVER UN FILM EN VIDÉO OU DVD	7
--	---

### I. S'ASSURER QUE LE FILM EST BIEN SORTI EN VIDÉO OU EN DVD

### II. SUR QUEL FORMAT VIDÉO ?

### III. QUELLE ZONE DVD ?

## TROISIÈME PARTIE

ACHETER, CONSULTER OU EMPRUNTER UNE VIDÉO OU UN DVD	11
--	----

### I. EN FRANCE

### II. À L'ÉTRANGER

# INTRODUCTION

Cette fiche méthodologique se compose de trois parties :

## EXPLIQUER

Cette partie illustre la façon dont est constitué le catalogue de vidéos et de DVD de la BiFi et quelles sont les contraintes liées à l'acquisition des films sur ces deux supports.

Le catalogue des vidéos et DVD est consultable sur le site Internet de la BiFi à l'adresse <http://www.bifi.fr>, dans les rubriques :

« Ciné-sources »

(accès au titre de film ou au nom du réalisateur).

« BiFi Expert », *Répertoire des vidéos*

(accès au titre du film, au nom de la personne et accès aux répertoires des DVD, des documentaires, des courts métrages de fiction).

## ORIENTER

Ce travail vise à orienter le lecteur vers d'autres pistes (lieux, sites Internet...) dans le cas où la vidéo ou le DVD ne se trouve pas à la BiFi.

La plupart des adresses indiquées sont situées à Paris. Pour obtenir d'autres adresses, notamment en Île-de-France ou en province, nous vous invitons à vous référer aux centres de ressources répertoriés dans la rubrique « Ciné-web » du site Internet de la BiFi.

## VIDÉO OU DVD ?

Aujourd'hui, le support vidéo tend à disparaître au profit du support DVD (Digital Versatile Disc).

La plupart du temps, les éditeurs de vidéos sont également éditeurs de DVD. Le lecteur pourra trouver aux adresses indiquées des renseignements concernant les vidéos, ainsi que des renseignements concernant les DVD.

La BNF (Bibliothèque nationale de France) possède, outre celui des vidéos, le dépôt légal des DVD.

# PREMIÈRE PARTIE CONDITIONS D'UTILISATION DES ŒUVRES CINÉMATOGRAPHIQUES OU AUDIOVISUELLES DANS LES ORGANISMES OUVERTS AU PUBLIC

<b>I. LA LÉGISLATION</b>	<b>3</b>
<b>II. L'ACQUISITION ET LA DIFFUSION DE VIDÉOS ET DE DVD PAR LA BIFI</b>	<b>3</b>
<b>III. LE CAS DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES</b>	<b>3</b>
<b>IV. OÙ SE PROCURER DES VIDÉOS POUR LA DIFFUSION PUBLIQUE</b>	<b>4</b>
<b>V. POUR EN SAVOIR PLUS...</b>	<b>6</b>

## I. LA LÉGISLATION

### Législation pour les vidéos et les DVD

Une œuvre cinématographique, quel que soit son support (cassette vidéo ou DVD), est soumise au droit d'auteur, régi par le *Code de la propriété intellectuelle*.

L'article L122-5 du *Code de la propriété intellectuelle* fait autorité en matière de diffusion des vidéos. Ses principaux fondements sont rappelés au début de chaque cassette vidéo et de chaque DVD, à savoir notamment que « les vidéocassettes et DVD en vente ou en location dans le commerce sont strictement réservés à l'usage privé de l'acquéreur et de sa famille ».

Les organismes ouverts au public comme les médiathèques échappent à la définition du *cercle de famille*. La diffusion au sein de ces organismes est assimilée à une représentation publique de l'œuvre. Or, la représentation publique d'une œuvre audiovisuelle, même gratuite, doit être autorisée par les producteurs audiovisuels ou les éditeurs.

Des organismes spécialisés, notamment l'ADAV, ont été créés pour acquérir les droits de diffusion publique pour les établissements ouverts au public.

## II. L'ACQUISITION ET LA DIFFUSION DE VIDEOS ET DE DVD PAR LA BIFI

Pour obtenir ses vidéos et ses DVD, la BiFi s'adresse à l'ADAV (Atelier de diffusion audiovisuelle) qui négocie auprès des principaux éditeurs de films sur support vidéo ou DVD les droits liés à leur consultation sur place dans le cadre d'un organisme culturel ouvert au public.

Les acquisitions de vidéos ou de DVD sont donc tributaires du catalogue de l'ADAV.

Aujourd'hui le catalogue de la BiFi propose 2 353 films sur support vidéo et 1 000 sur support DVD, qui se répartissent en trois grandes catégories : fictions, courts métrages et documentaires. Ce fonds est régulièrement alimenté et augmente ainsi au fil des mois.

## III. LE CAS DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Les élèves et les enseignants rassemblés dans une classe au sein d'un établissement scolaire ne sont pas considérés comme constituant un cercle de famille.

La diffusion d'un film dans un établissement scolaire est assimilée à une représentation publique de l'œuvre, les vidéos et DVD achetés dans le commerce ne peuvent donc y être visionnés. Le fait que l'œuvre soit reproduite ou diffusée à des fins pédagogiques, même gratuitement, ne dispense pas de respecter la loi.

Aujourd'hui, le cadre législatif restrictif de l'accès aux œuvres cinématographiques apparaît de plus en plus en contradiction avec la mission spécifique d'éducation à l'image dont l'Éducation nationale est un acteur essentiel. C'est pourquoi le ministère de l'Éducation

nationale, afin de permettre le travail pédagogique, s'efforce de libérer les droits d'un nombre croissant d'œuvres dans le cadre d'une utilisation institutionnelle, non commerciale, à but culturel et éducatif. Ainsi, plusieurs organismes publics, associatifs ou privés, négocient les droits nécessaires et proposent aux établissements scolaires des catalogues d'œuvres légalement utilisables en classe.

## IV. OÙ SE PROCURER DES VIDEOS ET DES DVD POUR LA DIFFUSION PUBLIQUE

Les trois principaux organismes auprès desquels on peut obtenir des vidéos et des DVD sont les suivants :

### ■ **ADAV** (Atelier de diffusion audiovisuelle)

41, rue des Envierges  
75020 PARIS  
Tél. : 01.43.49.10.02  
Fax : 01.43.49.25.70  
E-mail : [adav@wanadoo.fr](mailto:adav@wanadoo.fr)  
<http://www.adav-assoc.com>

L'ADAV a été créé en 1984 avec le soutien de différents ministères, à l'initiative de professionnels de l'action culturelle spécialisés dans l'audiovisuel, et s'adresse exclusivement aux organismes à vocation culturelle, socioculturelle, éducative, à caractère non commercial (bibliothèques d'enseignement, associations, centres culturels...).

L'objectif principal de l'ADAV est de mettre en valeur et de favoriser la diffusion du patrimoine culturel. L'utilisation des vidéos et des DVD est limitée à la consultation sur place, la projection publique non commerciale, le prêt individuel ou en groupe dans le cadre défini par l'organisme acquéreur.

Les programmes audiovisuels sont vendus, droits attachés au support, pour *la durée de vie du support*.

### ■ **CNC** (Centre national de la cinématographie) / **IMAGES DE LA CULTURE**

Service de l'action culturelle  
11, rue Galilée  
75116 PARIS  
Tél. : 01.44.34.35.03  
Fax : 01.44.34.37.68  
<http://www.cnc.fr>

Les bons de commande sont disponibles en ligne.

Le fonds CNC-Images de la culture est un catalogue de films documentaires. Il s'adresse à tous ceux qui mènent une action culturelle et/ou de formation en direction d'un public.

Il peut s'agir d'organismes culturels, sociaux ou éducatifs, de structures très variées telles que des lieux de spectacle, des établissements scolaires, des bibliothèques publiques, des musées, des festivals... Les œuvres sont disponibles à la vente, les représentations doivent être publiques et gratuites en France, et les droits d'exécution publique réglés à la SACEM. Le prêt et la reproduction sont interdits.

Environ 2 000 titres sont disponibles (le catalogue peut être commandé sur le site), qui peuvent être visionnés au préalable dans des lieux référencés sur le site Internet du CNC.

■ **SCEREN – CNDP** (Centre national de documentation pédagogique)

29, rue d'Ulm  
75230 PARIS Cedex 05  
Tél. : 01.55.43.60.00  
Fax : 01.55.43.60.01  
<http://www.cndp.fr>

Cet organisme s'adresse aux professionnels de l'éducation. Il met à la disposition des enseignants la liste des vidéos et DVD librement utilisables dans les classes (600 vidéos). L'achat de ces documents peut se faire directement dans les librairies du réseau répertoriées sur le site ou encore par correspondance.

Commande :

SCEREN-CNDP  
77568 LIEUSAIN Cedex.  
Tél. : 01.64.13.75.80

Librairie de l'Éducation  
13, rue Dufour  
75006 PARIS  
Tél. : 01.46.34.54.80  
[http:// www.cndp.fr/cyberlibrairie/](http://www.cndp.fr/cyberlibrairie/)

Également proposé par France 5 et le SCEREN, avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche :

■ **LE SITE.TV** (Service interactif de télévision éducative)

Tél. : 0 825 852 853  
<http://www.lesite.tv>

On y trouve des vidéos librement utilisables par les enseignants. L'accès aux documents se fait sur abonnement via le site ou par téléphone.



## V. POUR EN SAVOIR PLUS...

Concernant les questions de droit ou de législation dans le domaine de la vidéo, contacter :

■ **ALPA** (Association de lutte contre la piraterie audiovisuelle)

6, rue de Madrid

75008 PARIS

Tél. : 01.45.22.07.07

Fax : 01.45.22.77.17

E-mail : [alpa.anti-piracy@wanadoo.fr](mailto:alpa.anti-piracy@wanadoo.fr)

<http://www.alpa.asso.fr>

## DEUXIÈME PARTIE

# LES DÉMARCHES À SUIVRE POUR TROUVER UN FILM EN VIDÉO OU DVD

<b>I. S'ASSURER QUE LE FILM EST BIEN SORTI EN VIDÉO OU EN DVD</b>	<b>8</b>
1. S'ASSURER QUE LE FILM EST SORTI EN FRANCE	
2. S'ASSURER QUE LE FILM EST DISPONIBLE	
2.1. EN FRANCE	
2.2. À L'ÉTRANGER	
<b>II. SUR QUEL FORMAT VIDÉO ?</b>	<b>9</b>
<b>III. QUELLE ZONE DVD ?</b>	<b>10</b>

## I. S'ASSURER QUE LE FILM EST BIEN SORTI EN VIDÉO OU EN DVD

### 1. S'ASSURER QUE LE FILM EST SORTI EN FRANCE

#### ■ LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

Les vidéos et les DVD édités et diffusés en France sont déposés à la BNF (Bibliothèque nationale de France) qui en détient le dépôt légal.

Le dépôt légal s'applique en France aux documents imprimés, graphiques, photographiques, sonores, audiovisuels, multimédias, quel que soit leur procédé technique de fabrication, d'édition ou de diffusion, dès lors qu'ils sont mis à la disposition d'un public. Comme pour toute œuvre de l'esprit, la loi fait obligation au producteur ou au diffuseur de déposer un ou plusieurs exemplaires de la vidéo ou du DVD édité, afin de constituer un catalogue national à des finalités culturelles.

**Catalogue en ligne : BN OPALE PLUS**

<http://www.bnf.fr>

#### **Adresse**

11, quai François-Mauriac

75706 PARIS Cedex 13

Tél. : 01.53.79.55.55 (Service des recherches à distance)

Tél. : 01.53.79.53.55 (Service des entrées du dépôt légal)

### 2. S'ASSURER QUE LE FILM EST DISPONIBLE

#### 2.1 EN FRANCE

#### ■ LE CERCLE NATIONAL DE LA LIBRAIRIE

##### **BASE ELECTRE**

Les vidéos et les DVD disponibles à la vente ou épuisés en France sont répertoriés par le Cercle national de la librairie, dans la base ELECTRE :

#### **Minitel**

3615 ELECTRE

#### **Catalogue en ligne**

<http://www.electre.com> (sur abonnement)

#### ■ ALAPAGE

Le site Alapage répertorie également les vidéos et DVD disponibles à la vente ou épuisés :

#### **Catalogue en ligne**

<http://www.alapage.com>

## 2.2 À L'ÉTRANGER

■ **AMAZON** (USA)

<http://www.amazon.com>

■ **AMERICAN FILM INSTITUTE** (États-Unis)

<http://www.afi.com>

■ **SENDIT** (Angleterre)

<http://www.sendit.com>

■ **THE PICTURE PALACE** (Marché anglo-saxon)

<http://www.picpal.com>

■ **HOME VISION ENTERTAINMENT** (États-Unis)

<http://www.homevision.com>

■ **SILENT FILM SOURCES** (États-Unis)

<http://www.cinemaweb.com/silentfilm/>

■ **FACET** (États-Unis)

<http://facets.org>

■ **YES ASIA** (Chine, Hong Kong)

<http://www.yesasia.com>

■ **CLAP NOIR** (Niger/France)

<http://www.clapnoir.org>

## II. SUR QUEL FORMAT VIDÉO ?

### Les types de formats vidéo

Il est important de se soucier du support vidéo sur lequel la copie d'un film a été éditée, les supports variant selon les pays.

#### SECAM (Séquentiel à mémoire)


Standard français de télévision couleur, adopté aussi par les pays africains et l'ex URSS.

#### NTSC (Nation Television Standard Comity)

Standard de couleur américain. Utilisé en Amérique du Nord et au Japon.

### **PAL (Phase Alternative Line)**

Standard allemand de télévision couleur adopté par l'Europe à l'exception de la France.

 Pour plus d'informations sur les formats vidéo consulter le site de la société Cinéplume : <http://www.cineplume.com>, rubrique : Tout savoir sur...

## III. QUELLE ZONE DVD ?

Afin de protéger les droits audiovisuels, les constructeurs et les éditeurs de DVD ont divisé la planète en six zones : La zone 1 correspond à l'Amérique du Nord (États-Unis et Canada), la zone 2, à l'Europe et au Japon.

Les DVD sont codés par zones de pays afin que les matériels vendus dans une zone ne puissent lire que les DVD correspondant à cette même zone. Ainsi, les appareils européens ne peuvent pas lire un DVD américain, cela pour éviter de concurrencer la sortie du film dans les salles par exemple, celle-ci pouvant intervenir plus tard en Europe.

La zone est indiquée au dos du boîtier par une petite icône représentant une carte du monde avec le numéro de la zone.

### **À noter**

La plupart du temps, on trouve sur le DVD le film en VO, en VF, en version anglaise...

# TROISIÈME PARTIE

## ACHETER, CONSULTER OU EMPRUNTER UNE VIDÉO OU UN DVD

<b>I. EN FRANCE</b>	<b>12</b>
<b>1. ACHETER UNE VIDÉO OU UN DVD EN FRANCE</b>	<b>12</b>
FNAC VIRGIN MEGASTORE ATTICA JOSEPH GIBERT PRIMETIME VIDEO SITES INTERNET FRANÇAIS D'ACHAT DE VIDÉO OU DVD	
<b>2. CONSULTER UNE VIDÉO OU UN DVD À PARIS</b>	<b>15</b>
LE DÉPÔT LÉGAL DES VIDÉOS ET DVD (LA BNF) LE DÉPÔT LÉGAL DE LA RADIO ET DE LA TV (L'INA) INATHÈQUE DE FRANCE INA CENTRE PIERRE-SABBAGH (VIDÉOTHÈQUE D'ACTUALITÉS) INA BRY-SUR-MARNE (VIDÉOTHÈQUE DE PRODUCTION) INA EN RÉGIONS  LES MÉDIATHÈQUES MUNICIPALES DE LA VILLE DE PARIS LES BU (BIBLIOTHÈQUES DES UNIVERSITÉS)  VIDÉOS DE DOCUMENTAIRES VIDÉOS DE COURTS MÉTRAGES VIDÉOS SUR LE THÈME DE PARIS ET SA BANLIEUE VIDÉOS DE FILMS ÉTRANGERS VIDÉOS EXPÉRIMENTALES	
<b>3. EMPRUNTER UNE VIDÉO OU UN DVD À PARIS</b>	<b>30</b>
LES VIDÉOCLUBS SPÉCIALISÉS LES MÉDIATHÈQUES MUNICIPALES DE LA VILLE DE PARIS SITES INTERNETS FRANÇAIS DE LOCATION DE VIDÉO OU DVD	
<b>II. À L'ÉTRANGER</b>	<b>36</b>
<b>COMMANDER UNE VIDÉO OU UN DVD À L'ÉTRANGER</b>	<b>36</b>

## 1. ACHETER UNE VIDÉO OU UN DVD EN FRANCE

L'achat d'une vidéo ou d'un DVD implique une consultation dans un cadre privé.

### FNAC

Les magasins FNAC font de l'import de vidéos et de DVD (séries TV également).

#### **Minitel**

3615 FNAC

#### **Catalogue et vente en ligne**

<http://www.fnac.com>

#### **Adresses des principaux magasins FNAC parisiens**

Les FNAC parisiennes dont les adresses figurent ci-dessous sont les trois magasins FNAC les mieux approvisionnés en vidéos et DVD (séries TV également)

#### ■ **FNAC Forum des Halles**

Porte Lescot

75001 PARIS

Tél. : 01.40.41.40.00

*Ouverture : du lundi au samedi  
10h00 à 19h30*

#### ■ **FNAC Champs-Élysées**

Galerie du Claridge

74, av. Champs-Élysées

75008 PARIS

Tél. : 01.53.53.64.64

*Ouverture : du lundi au samedi  
10h00 à 24h00  
dimanche  
12h00 à 24h00*

#### ■ **FNAC Montparnasse**

136, rue de Rennes

75006 PARIS

Tél. : 01.49.54.30.00

*Ouverture : du lundi au samedi  
10h00 à 19h30*

### VIRGIN MEGASTORE

Les magasins VIRGIN font de l'import de vidéos et de DVD (séries TV également).

#### **Catalogue et vente en ligne**

<http://www.virginmegastore.fr>

## Adresses des principaux magasins à Paris

### ■ Virgin Megastore Champs-Élysées

52, av. Champs-Élysées  
75008 PARIS  
Tél. : 01.49.53.50.00

*Ouverture : du lundi au samedi  
10h00 à 24h00  
dimanche et fériés  
12h00 à 24h00*

### ■ Virgin Megastore Louvre

Galerie du Carrousel du Louvre  
99, rue Rivoli  
75001 PARIS  
Tél. : 01.44.50.03.10

*Ouverture : lundi et mardi  
10h00 à 20h00  
mercredi à dimanche  
10h00 à 21h30*

## ATTICA

Attica est une librairie spécialisée dans la vente de matériel d'enseignement des langues (350 langues nationales ou régionales) qui fait de l'import de vidéos et de DVD de films étrangers en langue originale. Le public peut donc y trouver des nouveautés, des classiques et des films rares en version originale non sous-titrée, de nombreux films muets ainsi que des films français uniquement édités à l'étranger.

### Catalogue en ligne

<http://www.attica.fr/recherche/php>

### ■ Adresse

64, rue de la Folie-Méricourt  
BP 239  
75524 PARIS Cedex 11  
Tél. : 01.49.29.27.27 (général)  
Tél. : 01.49.29.27.35 (numéro direct rayon vidéo)

## JOSEPH GIBERT

Cette librairie vend du neuf et de l'occasion, ce qui permet de trouver des films épuisés dans les circuits commerciaux classiques.

### ■ Adresse

34, bd Saint-Michel  
75006 Paris  
Tél. : 01.44.41.88.88

Les vidéos et les DVD ne sont pas répertoriés sur le site Internet :  
<http://www.gibertjoseph.com>



## PRIMETIME VIDÉO

Vente et location de vidéos et DVD, uniquement en langue anglaise sur support PAL, importés d'Angleterre. Classiques et films étrangers en version originale non sous-titrée. (plus de 10 000 titres)

### Catalogue en ligne

<http://www.prime-time.org>

#### ■ Adresses

24, rue Mayet

75006 PARIS

Tél. : 01.40.56.33.44

et

12, rue Léonce-Reynaud

75016 PARIS

Tél. : 01.47.20.50.01

## SITES INTERNET FRANÇAIS D'ACHAT DE VIDÉOS ET DE DVD EN LIGNE

#### ■ ALAPAGE

(à voir notamment les rubriques « ciné-club », « films du monde », « collection cinéphile », « cinéma de quartiers ». Le site met également en relation acheteurs et vendeurs pour les VHS et DVD d'occasion.)

<http://www.alapage.com>

#### ■ AMAZON

(Vente aussi de séries TV)

<http://www.amazon.fr>

#### ■ CINESTORE (France)

(Vente aussi de séries TV. Possibilité de recherche par noms de personnalités)

<http://www.cinestore.com>

#### ■ DVD ZONE2

(Vente de DVD européens et séries TV)

<http://www.dvdzone2.com>

#### ■ FILMS SANS FRONTIÈRES

(voir rubriques : « collection auteurs », « films du siècle », « collection acteurs »)

<http://www.films-sans-frontieres.fr>

## 2. CONSULTER UNE VIDÉO OU UN DVD À PARIS

### LE DEPÔT LÉGAL DES VIDÉOS ET DES DVD LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

#### ■ BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE / REZ-DE-JARDIN

TOUT PUBLIC SUR ENTRETIEN

##### Fonds

Soumises au dépôt légal depuis 1975, les vidéos déposées à la BNF sont, pour une grande part, issues de l'édition commerciale (films du répertoire cinématographique, documentaires), mais aussi de la production institutionnelle (films d'entreprise, films publicitaires, etc.). Les DVD sont également soumis au dépôt légal depuis leur date d'apparition sur le marché.

##### Catalogue en ligne

<http://bnf.fr>

##### Conditions d'accès

Le rez-de-jardin, où se trouvent les collections audiovisuelles de la BNF et de l'INA, est un espace réservé aux lecteurs justifiant d'une recherche d'ordre universitaire, professionnel ou même personnel qui nécessite le recours aux collections du rez-de-jardin. Le titre d'accès, payant, est délivré par le Service d'orientation des lecteurs Est en haut-de-jardin après un entretien personnalisé.

Réservation obligatoire d'un poste de visionnage dans les tranches horaires suivantes : 9h00 à 20h00 (fermeture le dimanche et lundi matin).

##### Renseignements

Service de réservation au 01.53.79.57.60

Salle audiovisuelle de la BNF au 01.53.79.57.50

##### Adresse

11, quai François-Mauriac  
75706 PARIS Cedex 13

### LE DÉPÔT LÉGAL DE LA RADIO ET DE LA TÉLÉVISION L'INA (INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL)

L'INA (Institut national de l'audiovisuel) collecte, au titre du dépôt légal, l'ensemble des archives des programmes français de radio et de télévision à des fins de recherche.

<http://www.ina.fr>

Les collections de l'INA consultables à Paris (dans trois lieux différents) :

## ■ INATHÈQUE DE FRANCE

### *SUR ACCRÉDITATION*

#### **Fonds**

##### **> Des origines à 1986**

Base de données uniquement.

##### **> De 1986 à 1995**

Consultation et audition de quelques émissions choisies.

##### **> Depuis le 01/01/1995**

Les documents consultables au rez-de-jardin de la BNF concernent les programmes des chaînes nationales hertziennes de télévision, publiques ou privées, diffusés depuis le 1er janvier 1995 (TF1, France 2, France 3, Canal +, M6), et des chaînes nationales de Radio France depuis 1994 (France Inter, France Musique, France Info, Radio Bleue), numérisées par l'INA. Depuis 1995 le fonds est complété chaque année par 36 000 heures déposées.

#### **Catalogue en ligne**

<http://www.ina.fr/Inatheque>

#### **Courrier électronique**

[Consultation-inatheque@ina.fr](mailto:Consultation-inatheque@ina.fr)

#### **Conditions d'accès**

L'Inathèque de France accueille les usagers qui justifient d'un sujet de recherche, qu'il soit d'ordre universitaire, professionnel ou personnel, nécessitant la consultation de documents du dépôt légal de la radio et de la télévision françaises. L'accès est payant.

Pour toute consultation la carte d'accès et la réservation sont indispensables.

Pour réserver, s'adresser à l'Inathèque de France, Orientation des lecteurs Est en haut-de-jardin, ou en salle P en rez-de-jardin.

#### **Renseignements**

Tél. : 01.53.79.57.60

#### **Adresse**

11, quai François-Mauriac  
75706 PARIS Cedex 13

## ■ INA CENTRE PIERRE-SABBAGH (Vidéothèque d'actualités)

### *PROFESSIONNEL*

#### **Fonds**

Actualités, journaux télévisés, magazines d'information, sport, débats.

### **Catalogue en ligne**

<http://www.ina.fr>

### **Conditions d'accès**

Les fonds ne sont pas accessibles aux particuliers (sauf les éditions vidéo de l'INA distribuées dans le commerce).

L'accès est réservé aux professionnels et aux chercheurs.

Les services sont payants.

### **Renseignements**

Tél. : 01.44.23.12.12

### **Adresse**

83-85, rue Patay

75013 PARIS

## **■ INA BRY-SUR-MARNE (Vidéothèque de production)**

*PROFESSIONNEL*

### **Fonds**

Fictions, documentaires, variétés, magazines, jeux.

### **Catalogue en ligne**

<http://www.ina.fr>

### **Conditions d'accès**

Les fonds ne sont pas accessibles aux particuliers (sauf les éditions vidéo de l'Institut distribuées dans le commerce).

L'accès est réservé aux professionnels.

Les services sont payants.

### **Renseignements**

Tél. : 01.49.83.27.27

### **Adresse**

4, avenue de l'Europe

94366 BRY-SUR-MARNE Cedex

Les collections de l'INA consultables en régions :

■ **INA NORD**

8, allée de la Filature  
59000 LILLE  
Tél. : 03.20.86.00.70  
Fax : 03.20.86.11.33

■ **INA ATLANTIQUE**

2, rue Albert-Aubry  
35200 RENNES  
Tél. : 02.99.67.87.00  
Fax : 02.99.67.87.01

■ **INA MÉDITERRANÉE**

La Vieille Charité  
2, rue de la Charité  
13002 MARSEILLE  
Tél. : 04.91.14.33.40  
Fax : 04.91.14.33.45

■ **INA CENTRE EST**

58, rue Sainte-Geneviève  
69006 LYON  
Tél. : 04.72.83.80.50  
Fax : 04.78.52.81.50

■ **INA PYRÉNÉES**

Arche Marengo  
Allée Jacques-Chaban-Delmas  
BP 45831  
31505 TOULOUSE Cedex 5  
Tél. : 05.34.30.48.48  
Fax : 05.34.30.48.49

■ **INA GRAND EST**

31, rue Kagueneck  
67000 STRASBOURG  
Tél. : 03.88.23.42.42  
Fax : 03.88.21.00.13

## LES MÉDIATHÈQUES MUNICIPALES DE LA VILLE DE PARIS (VIDÉOS TOUS GENRES CONFONDUS)

### ■ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE-MELVILLE

#### Fonds

7 490 vidéos tous genres confondus (400 titres jeunesse).

#### Adresse

79, rue Nationale  
75013 PARIS  
Tél. : 01.53.82.76.76  
Métro : Nationale

## LES BIBLIOTHÈQUES DES UNIVERSITÉS (VIDÉOS TOUS GENRES CONFONDUS)

### ■ BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DE LA SORBONNE NOUVELLE PARIS III CENSIER *TOUT PUBLIC*

#### Fonds

5 555 films (dont 1 200 DVD). À noter : de nombreux films italiens regroupés dans le bâtiment « Bièvres ».

#### Catalogue en ligne

<http://bucensier.univ-paris3.fr/>

#### Courrier électronique

[bibliothèque@univ-paris3.fr](mailto:bibliothèque@univ-paris3.fr)

#### Conditions d'accès

Les documents audiovisuels sont exclus du prêt pour des problèmes de droits.  
Un certain nombre de magnétoscopes sont réservés aux étudiants en cinéma de l'université Paris III, les autres sont mis à la disposition de toute personne ayant une « carte de lecteur » de la bibliothèque (payante). Il en est de même pour les lecteurs de DVD.

#### Adresse

13, rue de Santeuil  
75005 PARIS  
Tél. : 01.45.87.48.27  
Fax : 01.45.87.48.26

## ■ BIBLIOTHÈQUE GASTON-BATY PARIS III

*TOUT PUBLIC*

### Fonds

107 vidéos et DVD.

### Catalogue en ligne

[bucensier.univ-paris3.fr](http://bucensier.univ-paris3.fr)

### Courrier électronique

[bibliothèque@univ-paris3.fr](mailto:bibliothèque@univ-paris3.fr)

### Conditions d'accès

Les documents sont consultables sur place après avoir pris rendez-vous pour les documents audiovisuels (bandes magnétiques, les disques et les cassettes vidéo) en téléphonant au 01.45.87.42.27. Les enseignants et étudiants de Paris III ont l'autorisation de faire des emprunts.

### Adresse

13, rue Santeuil  
75230 PARIS Cedex 05  
Tél. : 01.45.87.40.58  
Fax : 01.45.87.40.61

## ■ BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DE PARIS VIII SAINT-DENIS

*TOUT PUBLIC*

### Fonds

2 500 VHS et 550 DVD.

Cinéma de fiction, cinéma documentaire, cinéma expérimental, cinéma amateur, cinéma publicitaire, actualités cinématographiques, courts métrages, cinéma d'animation.

### Catalogue en ligne

<http://www-bu.univ-paris8.fr>

### Courrier électronique

[info@bu.univ-paris8.fr](mailto:info@bu.univ-paris8.fr)

### Conditions d'accès

Consultation sur place pour les vidéos et autres documents audiovisuels. Prêts possibles pour les étudiants de Paris VIII.

### Adresse

2, rue de la Liberté  
93526 SAINT-DENIS Cedex 02  
Tél. : 01.49.40.69.69  
Fax : 01.49.40.69.82

## DOCUMENTAIRES

### ■ BPI (BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE D'INFORMATION)

CENTRE GEORGES-POMPIDOU

*TOUT PUBLIC*

#### Fonds

Documentaires et films d'animation

Fonds encyclopédique orienté vers l'actualité (dominante art et sciences sociales).

La numérisation du fonds vidéo a eu pour conséquence la diminution du nombre des films consultables (environ 40 % de perte). Actuellement 1 356 films sont visibles, la remise à niveau devrait s'étaler sur trois ans.

#### Catalogue en ligne

<http://www.bpi.fr/>

**Courrier électronique** : formulaires à remplir sur le site.

#### Conditions d'accès - *Espace Son Vidéo* -

Gratuit et tout public

Les films sont désormais consultables sur l'ensemble des postes multimédias de l'établissement, sans réservation et sans limitation de durée. Environ 60 % de la collection reste accessible sur DVD. Enfin, sur réservation, possibilité d'accéder à des postes dotés de grands écrans (10 postes).

#### Adresse

25, rue du Renard  
75197 PARIS Cedex 04  
Tél. : 01.44.78.12.33 (standard)  
01.44.78.12.75

*Informations*  
*de 10h à 22h la semaine*  
*de 11h à 22h le week-end*  
*fermeture le mardi*

### ■ LA MAISON DU DOCUMENTAIRE

*PROFESSIONNEL*

Créée en 1994, elle a pour objectif d'accompagner la création documentaire et de favoriser la diffusion des films, entre autres par le biais de l'archivage et de la conservation de la mémoire du documentaire sous forme de support vidéo.

#### Fonds

10 648 vidéos de documentaires

#### Catalogue en ligne

<http://www.maisondudoc.com>



### **Courrier électronique**

Lussas.maison @wanadoo.fr

### **Conditions d'accès**

Les vidéos sont consultables sur place à la Maison du documentaire pour les « membres du club » ayant déposé leurs films à l'association. Accès possible contre paiement de l'adhésion annuelle (16 euros), pour : réseau institutionnel, festivals, diffuseurs non commerciaux, chercheurs, critiques, historiens, journalistes du cinéma et de la télévision, étudiants.

Des copies peuvent être également expédiées à ces derniers par courrier pour le prix de 13 euros par cassette (frais de duplication et d'envoi compris, tarif dégressif suivant le nombre de documents).

### **Renseignements**

Tél. : 04.75.94.25.25 (de 10h à 13h)

### **Adresse**

Ardèche images, la Maison du documentaire

Le Village

07170 LUSSAS

Tél. : 04.75.94.25.25

Fax : 04.75.94.26.18

*En août, s'adresser à :*

Ardèche Images, les États Généraux du film documentaire

Le Village 07170 LUSSAS

Tél. : 04.75.94.28.06

Fax : 04.75.94.28.81

## **■ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ-MALRAUX**

*TOUT PUBLIC*

### **Fonds**

Plus de 600 vidéos documentaires sur le cinéma, courts métrages, films expérimentaux ainsi que des films introuvables d'Alain Robbe-Grillet.

### **Adresse**

78, boulevard Raspail

75006 PARIS

Tél. : 01.45.44.53.85

Fax : 01.42.84.01.42

## ■ ÉTABLISSEMENT DE COMMUNICATION ET DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE DE LA DÉFENSE (ECPAD)

MÉDIATHÈQUE DE LA DÉFENSE (MINISTÈRE DE LA DÉFENSE)

*TOUT PUBLIC*

### Fonds

19 000 titres (vidéos et DVD documentaires sur les activités militaires du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours).

### Conditions d'accès

Salle de visionnage sur place, accès payant (32 euros/heure, gratuité sur dérogation pour les étudiants). Avant toute réservation, obligation de prendre contact avec le pôle commercial.

Duplicata des vidéos et films possible.

Se munir d'une pièce d'identité pour accéder au Fort.

### Renseignements/pôle commercial

Tél. : 01.49.60.52.07

### Site Internet

<http://www.ecpad.fr>

### Adresse

2 à 8, route du Fort  
94205 IVRY-SUR-SEINE Cedex

## VIDÉOS DE COURTS MÉTRAGES (TOUS GENRES CONFONDUS)

## ■ LA MAISON DU FILM COURT

*TOUT PUBLIC*

La Maison du Film Court, association loi 1901 créée en 1987, est un centre d'échanges et d'orientation dont l'objectif est l'aide à la création de courts métrages : réalisateurs, scénaristes, techniciens, comédiens ou producteurs.

### Fonds de la vidéothèque

Le fonds vidéo est constitué de copies VHS de courts métrages déposées par les adhérents. On trouve 800 courts métrages de fictions, mais aussi de quelques documentaires et des books vidéo. Consultation sur place et sur rendez-vous.

### Catalogue en ligne

<http://www.maison-du-film-court.org>

### **Courrier électronique**

Infos@maison-du-film-court.org

### **Conditions d'accès**

Pour visionner les films, il est nécessaire de réserver la salle une semaine à l'avance par téléphone au 01.40.34.32.44.

### **Adresse**

10, passage de Flandre

75019 PARIS

Tél. : 01.40.34.32.44

Fax : 01.40.34.32.79

## **■ L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE**

*PROFESSIONNEL UNIQUEMENT*

Créée en 1983, cette association régie par la loi de 1901, est chargée par le CNC (Centre national de la cinématographie) de promouvoir et de favoriser la diffusion du court métrage.

### **Fonds**

Le fonds film est constitué de presque 13 000 vidéos (accroissement de 400 vidéos par an).

### **Conditions d'accès**

Uniquement aux professionnels, notamment les diffuseurs, sur rendez-vous.

### **Site Internet**

<http://www.agencecm.com>

### **Renseignements**

Tél. : 01.44.69.26.60

### **Adresses**

2, rue de Tocqueville

75017 PARIS

et

74, rue du Rocher

75008 PARIS

Administration et documentation :

Tél. : 01.44.69.26.60

Fax : 01.44.69.26.69

## VIDÉOS SUR LE THÈME DE PARIS ET SA BANLIEUE (TOUS GENRES CONFONDUS)

### ■ LE FORUM DES IMAGES

*TOUT PUBLIC*

#### Fonds

Le fonds du Forum des images est constitué de documents audiovisuels concernant Paris et sa banlieue de 1895 à nos jours.

Il comporte aujourd'hui plus de 6 600 films – fictions, documentaires, actualités, publicités, émissions de télévision, films amateurs – longs et courts métrages.

Le Forum s'occupe également de négocier les droits de diffusion des films (appartenant ou non à sa propre collection), pour tout type d'utilisation : cinéma, TV, CD-Rom, expositions.

#### Minitel

3614 VDP14

3615 VDP15 pour choisir un film

#### Catalogue en ligne

<http://www.forumdesimages.net>

#### Courrier électronique

[Contact@forumdesimages.net](mailto:Contact@forumdesimages.net)

#### Conditions d'accès

Tous les documents sont consultables par tous les publics après acquittement du droit d'entrée. Le forfait journalier : Plein tarif : 5,50 euros ; Tarif réduit : 4,50 euros (accordé aux personnes de moins de 26 ans ou de plus de 60 ans, aux demandeurs d'emploi, étudiants et enseignants, familles nombreuses sur présentation d'une pièce justificative). Abonnements possibles ou cartes multi-entrées.

Entrée libre avec 4 heures de visionnage par jour pour les chercheurs, professionnels ou étudiants qui auront obtenu le statut de « chercheur associé ».

Gratuité pour les enseignants dans le cadre des activités éducatives du Forum.

#### Renseignements

Tél. : 01.44.76.62.00

Fax : 01.40.26.40.96

#### Relations avec le public

Tél. : 01.44.76.63.14

01.44.76.63.92 (statut de « chercheur associé »)

01.44.76.62.62 (négociation des droits de diffusion des films ou extraits)

#### Adresse

Forum des Halles

Place Carrée

Porte Saint-Eustache

75001 PARIS

## VIDÉOS DE FILMS ÉTRANGERS (TOUS GENRES CONFONDUS)

### ■ GOETHE INSTITUT

*TOUT PUBLIC*

#### Fonds

1 000 VHS et 96 DVD du cinéma allemand, cinéma de fiction, documentaire, expérimental, courts métrages et films d'animation.

#### Catalogue en ligne

<http://www.goethe.de/ins/fr/par>

#### Courrier électronique

[info@paris.goethe.org](mailto:info@paris.goethe.org)

#### Conditions d'accès

Accès payant (15 euros par an, tarif réduit 7,60 euros). Ouvert à partir de 14h00 du lundi au vendredi. Consultation sur place et prêts.

#### Adresse

17, avenue d'Iéna  
75116 PARIS  
Tél. : 01.44.43.92.30  
Fax : 01.44.43.92.40

### ■ INSTITUTO CERVANTES

CENTRE CULTUREL ESPAGNOL À PARIS

*TOUT PUBLIC*

#### Fonds

Le fonds film est constitué de 1 107 VHS de films documentaires, 1 280 VHS de films de fiction et de 430 DVD de films de fiction. L'institut est spécialiste de l'Espagne mais possède également bon nombre de films en provenance de l'Amérique centrale et du Sud.

#### Catalogue en ligne

<http://www.paris.cervantes.es>

#### Courrier électronique

[informa@cervantes.es](mailto:informa@cervantes.es)

#### Conditions d'accès

Inscription sur présentation d'une photo, d'un chèque de caution, de la dernière facture de téléphone et acquittement d'une caution d'environ 16 euros, 8 euros tarif réduit (pour le prêt). Il est également possible de consulter sur place.

**Adresse**

7, rue Quentin-Bauchart  
75008 PARIS  
Tél. : 01.40.70.92.92  
Fax : 01.40.20.27.49

■ **ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA**

*TOUT PUBLIC*

**Fonds**

3 000 VHS et 300 DVD (Cinéma de fiction, cinéma documentaire, cinéma d'animation).

**Courrier électronique**

iicparis@iicparis.com

**Site Internet**

<http://www.iicparis.org>

**Conditions d'accès**

Accès gratuit pour la consultation sur place.

Le prêt des cassettes vidéo est possible, il se fait avec un chèque de caution de 50 euros par cassette (2 VHS ou 1 DVD par semaine au maximum).

**Adresse**

Bibliothèque Italo Calvino  
Hôtel de Galliffet  
50, rue de Varenne  
75007 PARIS  
Tél. : 01.44.39.49.39  
Fax : 01.42.22.37.88

■ **ASSOCIATION DES TROIS MONDES**

(MÉDIATHÈQUE DES TROIS MONDES)

*PROFESSIONNEL*

L'ATM est un centre de documentation sur l'audiovisuel du Sud dont l'objectif est de favoriser la diffusion, en France, des films d'Afrique, d'Asie et d'Amérique latine.

**Fonds**

250 titres, vidéos et DVD. Cinéma de fiction, cinéma documentaire, courts métrages, cinéma d'animation.

**Courrier électronique**  
**Médiathèque des Trois Mondes :**  
groupe3mondes@wanadoo.fr

**Site Internet**  
Cine3mondes.fr

### **Conditions d'accès**

La médiathèque de l'association met en vente ses films sur VHS ou DVD. Vente aux particuliers et aux associations, médiathèques (droits de diffusion publique inclus).

### **Adresse**

63bis, rue du Cardinal-Lemoine  
75005 PARIS  
Tél. : 01.42.34.99.09  
Fax : 01.42.34.99.01

## **■ CINÉMATHÈQUE AFRIQUE DU MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES (ADPF)** *SUR PRÉSENTATION D'UNE LETTRE DÉCRIVANT LA RECHERCHE*

### **Fonds**

La Cinémathèque Afrique dispose d'un fonds de 1 200 films (cinéma de fiction, cinéma documentaire, courts métrages, cinéma d'animation). Le fonds documentaire porte sur le cinéma des années 1960 à nos jours (courts et longs métrages de fiction et films d'animation réalisés par des cinéastes du continent africain, documentaires et documents ethnographiés tournés sur le continent africain).

Sur ces 1 200 films, 500 sont disponibles pour des projections non commerciales dans le cadre d'organismes à vocation culturelle ou sociale. 700 films supplémentaires sont archivés et font l'objet de conditions de prêt particulières.

**Catalogue en ligne**  
<http://www.adpf.asso.fr>

**Courrier électronique**  
cinematheque@adpf.asso.fr

### **Conditions d'accès**

Consultation sur place pour tous les films du fonds sur support pelliculaire et/ou vidéo et les ouvrages sur le cinéma.

1 à 5 places. L'accès aux documents est réservé pour tous les documents.

Présenter les statuts et une lettre d'intention pour les associations, et pour les étudiants la carte d'étudiant ou un courrier de l'établissement scolaire ou universitaire.

Les organismes inscrits auprès de la cinémathèque ont accès au prêt.

**Adresse**

6, rue Ferrus  
75683 PARIS Cedex 14  
Tél. : 01.43.13.11.15  
Fax : 01.43.13.11.16

## VIDÉOS EXPÉRIMENTALES

■ **LIGHT CONE**

*PROFESSIONNELS*

**Fonds**

Vidéos et DVD sur le cinéma expérimental. 2 300 films (copies super-8, 35 mm et 16 mm et vidéos). Le centre de ressources sur le cinéma expérimental de Light Cone regroupe la collection de l'association et de l'AFEA (Archives du film expérimental d'Avignon). Il s'agit d'un des fonds les plus importants en Europe en ce qui concerne le cinéma expérimental. On y trouve surtout des courts métrages (90 %) et beaucoup de titres des années 1920 ou 1930, des cinéastes tels que Cocteau, Marcel Duchamp ou Germaine Dulac, ainsi qu'une ébauche du cinéma gay et lesbien.

**Courrier électronique**

lightcone@lightcone.org

**Site internet et catalogue**

<http://www.fmp.lightcone.org>

**Conditions d'accès**

Consultation des vidéos sur place sur rendez-vous (téléphone ou e-mail).

Il y a 5 places assises. L'accès est payant par adhésion et réservé aux professionnels (chercheurs, étudiants, programmeurs, conservateurs de musée, critiques, cinéastes, etc.) pouvant justifier d'une recherche sur le cinéma d'artiste et expérimental.

**Adresse**

12, rue des Vignoles  
75020 PARIS  
Tél. : 01.46.59.01.53  
Fax : 01.46.59.03.12



### 3. EMPRUNTER UNE VIDÉO OU UN DVD À PARIS

Parmi l'abondance de vidéoclubs à Paris, certains se sont spécialisés :

#### LES VIDÉOCLUBS SPÉCIALISÉS (TOUT PUBLIC)

##### ■ VIDEO-KID

15 000 cassettes de films classiques et étrangers en version originale.  
DVD également.

##### Adresse

15, rue du Grenier-Saint-Lazare  
75003 PARIS  
Tél. : 01.42.72.01.47

Tous les jours de 12h00 à 14h00 et de 16h00 à 22h00.

##### ■ VIDÉOSPHERE

Créé en 1994, Vidéosphère propose près de 27 000 titres à la location, dont 8 000 en DVD (films rares et d'art et essai, films d'auteur, classiques, courts métrages, documentaires). La collection s'enrichit en moyenne de 60 nouveaux titres par semaine. La politique de Vidéosphère est d'acquérir l'ensemble des films français édités en VHS et DVD et d'opérer une sélection judicieuse dans l'édition étrangère. Vente de vidéos neuves ou d'occasion (3 000 à 4 000 titres) en PAL, SECAM, NTSC et de DVD.

##### Catalogue en ligne

<http://www.videosphere.fr>

##### Adresse

105, boulevard Saint-Michel  
75006 PARIS  
Tél. : 01.43.26.36.22  
Fax : 01.43.54.93.40

*Lundi 8h30 à 21h30  
Mardi au jeudi de 9h à 21h30  
Vendredi et samedi de 9h30 à 22h00  
Dimanche de 13h00 à 21h30*

### ■ PRIMETIME VIDEO

Grossiste faisant de la location et de la vente de vidéos uniquement en langue anglaise en support PAL importées d'Angleterre.

10 000 titres de films classiques et étrangers en version originale non sous-titrée.

Catalogue en ligne

<http://www.prime-time.org/paris>

#### Adresses

24 Rue Mayet

75 006 PARIS

Tél. : 01.40.56.33.44

*Ouvert de 12h00 à minuit,*

*7 jours sur 7.*

12, rue Léonce-Reynaud

75016 PARIS

Tél. : 01.47.20.50.01

### ■ SAINT MAURE VIDEO

Plus de 7 000 cassettes de films classiques et étrangers en version originale. DVD également. Grand choix de films d'Amérique du Sud, Cuba, et d'Asie.

#### Adresse

160, rue Saint-Maure

75011 PARIS

Tél. : 01.43.55.15.76

*Du lundi au samedi de 11h00 à 21h00*

*Dimanche 15h00 à 21h00*

### ■ VIDEO FUTUR

Nouveautés en version originale non sous-titrée (Vidéos et DVD).

#### Adresse

156, rue du Faubourg Saint-Antoine

75012 PARIS

Tél. : 01.43.43.40.00

*Tous les jours de 12h00 à 22h00*

### ■ REUILLY VIDÉO

Vidéoclub spécialisé dans les films classiques et en version originale non sous-titrée. À noter : vidéos René Château (Vidéos et DVD).

**Adresse**

73, rue de Reuilly  
75012 PARIS  
Tél. 01.43.45.16.62

*Du lundi au dimanche  
De 11h30 à 13h30 et 16h00 à 20h30*

■ **PALACE VIDÉO**

Vidéoclub proposant un choix important et varié de cassettes (grands classiques). 35 000 titres (dont 10 000 DVD). Un exemplaire de tous les films (français ou étrangers) sortis en France sur un support VHS ou DVD.

**Adresse**

354, rue Lecourbe  
75015 PARIS  
Tél. : 01.45.57.64.40

*Ouvert 7 jours sur 7  
Du lundi au samedi de 9h00 à 19h45  
Dimanche et jours fériés de 10h00 à 19h45  
(sans interruption)*

■ **VIDÉOCLUB SAINT-CHARLES**

Vidéoclub proposant un choix important et varié de 5 000 VHS et 4 200 DVD.

**Adresse**

158, Rond-Point Saint-Charles  
75015 PARIS  
Tél. : 01.45.58.43.46

*Ouvert tous les jours de 11h00 à 13h00  
et de 15h00 à 20h30*

■ **LA BUTTE VIDÉO**

6 000 cassettes de films classiques et étrangers en version originale. À noter la présence dans le fonds de beaucoup de films américains. Location des DVD au même prix que les cassettes.

**Adresse**

49, rue Caulaincourt  
75 018 PARIS  
Tél. : 01.42.59.01.23

*Du lundi au samedi de 14h00 à 23h00  
et le dimanche et jours fériés  
de 14h00 à 21h00*

■ **HORS-CIRCUITS**

Vidéoclub et librairie, Hors-Circuits est un lieu d'échanges où l'on peut trouver des films (VHS et DVD) du cinéma classique français ou étranger, des films « cultes » underground, des documentaires, des films d'animation, du cinéma expérimental, des films moins connus du cinéma étranger. Location, vente de neuf et d'occasion (échanges entre particuliers mis en contact par Hors-Circuits), possibilité de passer commande.

**Site Internet**

<http://www.horscircuits.com>

**Courrier électronique**

[info@horscircuits.com](mailto:info@horscircuits.com)

[fbaudot@horscircuits.com](mailto:fbaudot@horscircuits.com) (pour les professionnels)

**Adresse**

4, rue de Nemours

75011 PARIS

Tél. : 01.48.06.32.43

**LES MÉDIATHÈQUES MUNICIPALES DE LA VILLE DE PARIS  
(TOUT PUBLIC)**

<http://www.bibliotheques.paris.fr>

Les médiathèques de la Ville de Paris permettent d'emprunter des vidéos : forfait de 61 euros/an.

**■ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS**

**Fonds**

2 000 vidéos. Vidéos autour du thème de la musique et de la chanson. Comédie musicale, opéra, récital, etc.

**Adresse**

8, porte Saint-Eustache - Forum des Halles

75001 PARIS, Métro : Les Halles

Tél. : 01.55.80.75.30

**■ MÉDIATHÈQUE PARMENTIER**

**Fonds**

5 630 vidéos (dont 1 900 DVD) de fictions et documentaires courts et longs métrages.

**Adresse**

20bis, avenue Parmentier

75011 PARIS, Métro : Voltaire, Saint-Ambroise

Tél. : 01.47.00.64.42

## ■ MÉDIATHÈQUE PICPUS

### Fonds

6 060 vidéos : fictions dont 10 % en version originale, courts métrages de fiction (10 cassettes « the best of courts métrages »), des courts et longs métrages documentaires, dessins animés et 900 vidéos dites musicales (comédies musicales, opéras).

### Adresse

70, rue de Picpus  
75012 PARIS, Métro : Daumesnil, Nation  
Tél. : 01.43.45.87.12

## ■ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE-MELVILLE



En raison d'importants travaux, la médiathèque sera fermée à partir du 3 septembre 2005, pour une durée de neuf mois.

### Fonds

5 500 films en prêt (dont 2 000 DVD), 1 500 films en consultation sur place, 700 films jeunesse.

### Adresse

79, rue Nationale  
75013 PARIS, Métro : Nationale  
Tél. : 01.53.82.76.76

## ■ MÉDIATHÈQUE BEAUGRENELLE

### Fonds

5 900 vidéos environ, la plupart de fiction.

### Adresse

36-40, rue Emeriau  
75015 PARIS  
Métro : Charles Michel, Duplex  
Tél. : 01.45.77.63.40

## ■ MÉDIATHÈQUE ROSTAND

### Fonds

6 600 vidéos de fiction, documentaires (sur les peintres etc.), courts métrages et concerts en version originale.

### Adresse

11, rue Nicolas-Chuquet  
75017 PARIS  
Métro : Pereire, Wagram  
Tél. : 01.48.88.07.17

## ■ MÉDIATHÈQUE CLIGNANCOURT

### Fonds

5 280 fictions, documentaires, vidéos jeunesse.

### Adresse

29, rue Hermel  
75018 PARIS, Métro : Jules Joffrin  
Tél. : 01.53.41.35.60

## SITES INTERNETS FRANÇAIS DE LOCATION DE VIDÉO OU DE DVD

Aujourd'hui il est possible de louer directement des vidéos sur Internet. Le système le plus répandu consiste à s'abonner. Les forfaits mensuels vont de l'envoi simultané de un à cinq DVD (voire plus), que l'on renvoie (frais payés par le loueur) au fur et à mesure de leur visionnage. S'établit alors une rotation, chaque film renvoyé étant remplacé par le suivant sur une liste que l'on aura constituée au préalable.

Voici les adresses des principaux sites français :

### ■ LOCAFILM

Abonnements mensuels de 2 à 4 DVD ou achats de « packs » de 10, 20, 50, 100 DVD à visionner sur douze mois.

<http://www.locafilm.com>

### ■ CINESNAP

Abonnements mensuels en rotation.

<http://www.cinesnap.com>

### ■ GLOWRIA

Abonnement mensuels en rotation.

<http://www.glowria.fr>

### ■ DVD ZAG

À noter la formule « cash & buy-cash » qui permet, si on le souhaite, d'acquérir un DVD que l'on avait initialement commandé en location. Abonnements mensuels en rotation également.

<http://www.dvdzag.com>

## ■ CINEHOME

Abonnement mensuel en rotation.

<http://www.cinehome.com>

## COMMANDER UNE VIDÉO OU UN DVD À L'ÉTRANGER

De très nombreuses bases de données accessibles aujourd'hui sur Internet répertorient les vidéos et DVD disponibles à la vente dans le pays concerné.

Voici une sélection de quelques adresses Internet donnant accès à ce genre d'informations :

### ■ AMAZON (États-Unis)

Base de données bibliographiques indiquant les vidéos et DVD disponibles aux États-Unis.

<http://www.amazon.com>

### ■ ATOMIC HOLLYWOOD (États-Unis)

Moteur de recherche qui référence les sites du cinéma américain.

<http://atomichollywood.com>

### ■ ON VIDEO (États-Unis)

Guide en ligne des sites de vente de vidéos.

<http://www.onvideo.org>

### ■ SENDIT (Angleterre)

Catalogue en ligne indiquant les vidéos et DVD disponibles en Angleterre.

<http://www.sendit.com>

### ■ BOÎTE NOIRE (Canada)

Catalogue en ligne indiquant les vidéos et DVD disponibles au Canada. Réservé aux Abonnés.

<http://www.boitenoire.com>

### ■ FACETS VIDEO (États-Unis)

Catalogue en ligne du magasin vendant des films étrangers, classiques, films cultes, cinéma indépendant, expérimental et films rares sur support vidéo, disques laser et DVD.

<http://www.facets.org>

■ **HOME MOVIE CINEMA** (marché anglo-saxon)

Catalogue en ligne de vidéos.

<http://www.homevision.com>

■ **IMDB** (États-Unis)

Base de données spécialisée en cinéma indiquant l'existence d'un film sur support vidéo.  
Renvoie vers la base Amazon.

<http://www.imdb.com>

■ **MOVIEFINDER** (marché anglo-saxon)

Base de données permettant de trouver et d'acheter un film.

<http://www.moviefinder.com>

■ **THE PLANET'S BIGGEST MOVIE STORE** (États-Unis)

Vidéos et DVD.

<http://www.reel.com>

■ **THE PICTURE PALACE** (marché anglo-saxon)

Catalogue en ligne de vidéos.

<http://www.picpal.com>

■ **SILENT FILM** (États-Unis)

<http://www.silent-dvd.net>

■ **YES ASIA** (Chine)

<http://www.global.yesasia.com>