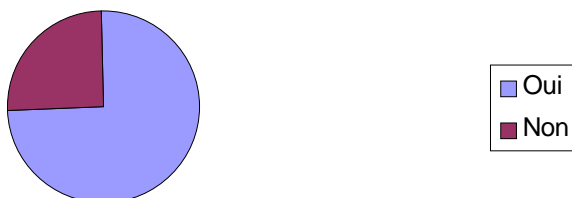


Résultat de l'enquête de besoins en audiovisuel

Réalisée en juillet 2007 auprès de 38 formateurs. 23 ont répondu, soit 60%.

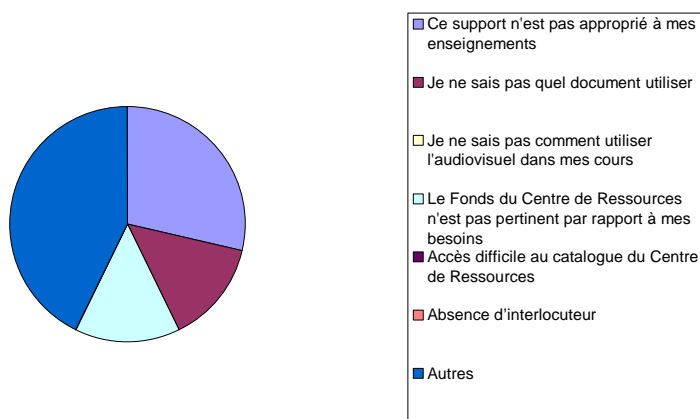
1.

Utilisez-vous des documents audiovisuels
dans le cadre de vos cours ?



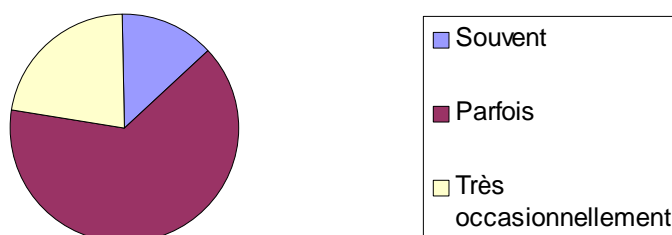
2.

Si non, pourquoi ?



3.

Si oui, avec quelle fréquence ?



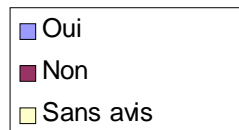
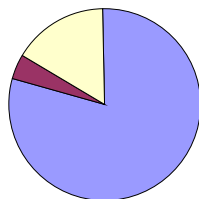
4.

Quel intérêt pédagogique y trouvez-vous ?

Dans l'ensemble, l'audiovisuel est considéré comme un support « vivant » qui permet une « pédagogie interactive » et qui « parfois en dit plus long qu'un cours ». Il apporte un changement de rythme, un allègement dans un contenu théorique. De plus, il s'avère un média très adapté à des étudiants baignant dans une culture audiovisuelle. Support à la réflexion et à l'échange, il peut servir à des exercices pratiques de mise en situation ainsi qu'à des travaux de groupe. Il est également un outil d'apprentissage de l'observation et de l'écoute.

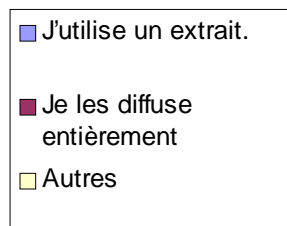
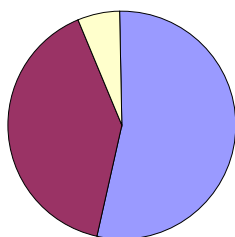
5.

Vos élèves apprécient-ils le recours à l'audiovisuel ?



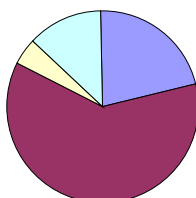
6.

Comment les intégrez-vous dans vos cours ?



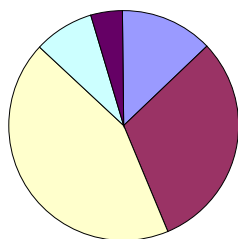
7.

Conseillez-vous à vos élèves de visionner des films en dehors des cours ?



8.

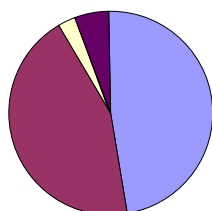
Recevez-vous des demandes d'élèves ?



- Pour visionner plus de films lors des cours
- Pour leur fournir des références
- Jamais
- Parfois
- Sans avis

9.

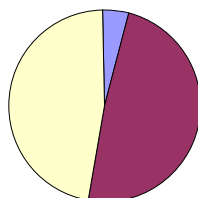
D'où proviennent les films que vous utilisez ?



- Centre de documentation de l'IRTS
- Fonds personnel
- Elèves
- Autres centres de documentation ou bibliothèques
- Autres

10.

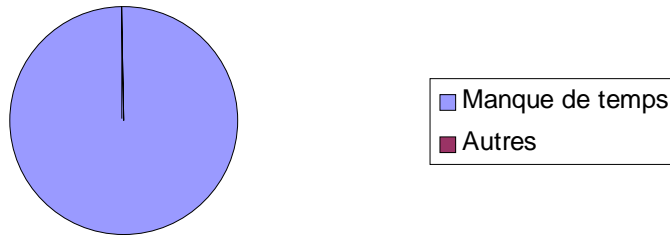
Venez-vous personnellement consulter des films au Centre de Ressources ?



- Souvent
- Parfois
- Jamais

11.

Si non, pourquoi ?



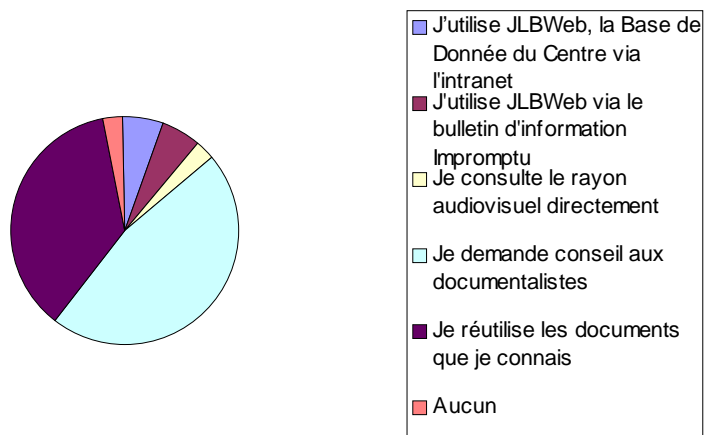
12.

Est-ce facile de trouver un film au Centre de Ressources ?



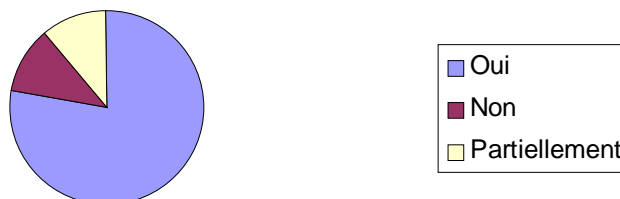
13.

Quel moyen utilisez-vous pour trouver un film au Centre de Ressources ?



14.

Le fonds audiovisuel du Centre de Ressources
répond-il à vos besoins ?



15.

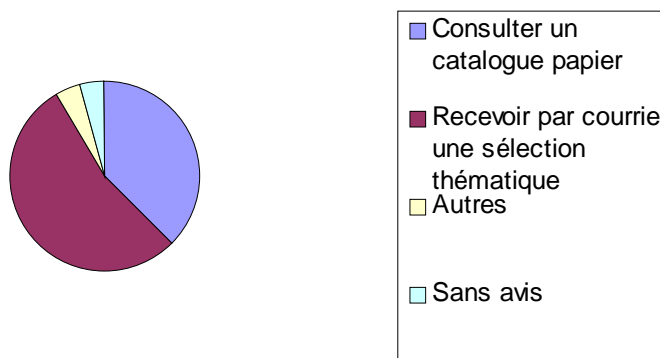
Les informations fournies par la Base de
Données sont-elles suffisantes ?



Parmi certaines réponses, retenons la difficulté récurrente d'utilisation du logiciel, l'instabilité supposée de celui-ci et le manque de temps.

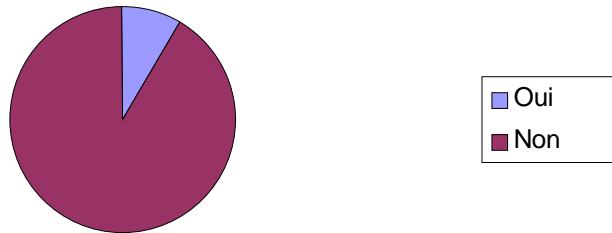
16.

Quels autres moyens de recherche
aimeriez-vous ?



17.

Utilisez-vous des vidéos gratuites sur Internet ?



18.

Si oui, quelles sont les sites que vous consultez ?

Seul Arte radio (uniquement en ligne) a été cité. Personne ne consulte à ce jour de vidéos en ligne à des fins pédagogiques.

19.

Pouvez-vous nous préciser quels sont les domaines qui vous concernent le plus ?

Un tableau Excel listant les domaines et les formateurs correspondant a été réalisé.

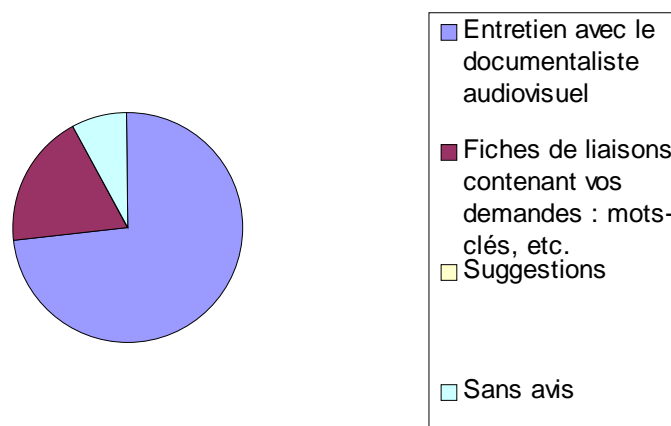
20.

Seriez-vous prêts à consacrer un peu de temps pour une meilleure définition de vos besoins ?



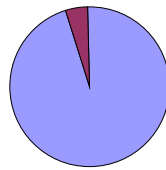
21.

Par quels moyens ?



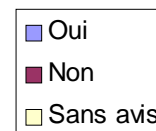
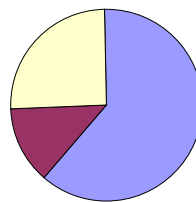
22.

Seriez-vous intéressé par la mise en place d'un
emprunt des documents audiovisuels
« Libres de prêt » ?



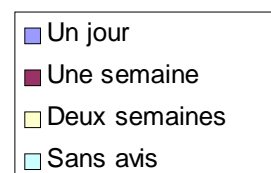
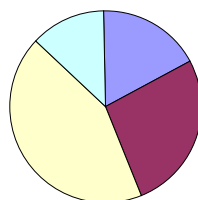
23.

Pensez-vous, à ce propos, qu'il y ait une
demande des étudiants ?



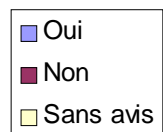
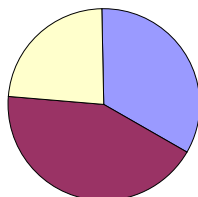
24.

Si oui, combien de temps souhaiteriez-vous
conserver les documents ?



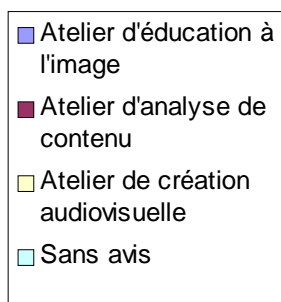
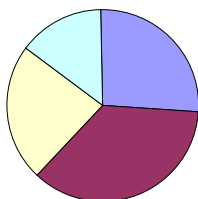
25.

Trouvez-vous qu'il y ait assez d'animations
présentant des films à l'IRTS ?



26.

Seriez-vous intéressé par les animations
pédagogiques suivantes ?



27.

Quelles animations souhaiteriez-vous ?

