

COLLECTION LIVRE+DVD

# histoire d'un film Mémoire d'une lutte

COLLECTION LIVRE+DVD

# histoire d'un film Mémoire d'une lutte

La collection **Histoire d'un film, mémoire d'une lutte** revisite notre histoire sociale contemporaine et son expression cinématographique. Chaque titre de la collection réunit un documentaire de création, tourné à la faveur d'un mouvement social, et un livre qui inscrit la lutte, mais aussi le film, dans le contexte politique, historique et cinéphilique de l'époque. Dans le même esprit, des bonus et une importante iconographie viennent enrichir les deux faces de l'ouvrage.

La Collection **Histoire d'un film, mémoire d'une lutte** est éditée par les Éditions Scope et Périphérie, centre de création documentaire, avec le soutien du CNC, du Conseil régional d'Île de France et du Conseil général de la Seine-Saint-Denis.

**périphérie**  
CENTRE DE CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE

**SCOPE**  
ÉDITIONS

## Commandez le livre + le film

- Le Dos au mur** ..... 29 euros
- Étranges étrangers** ..... 29 euros

→ FRAIS DE PORT OFFERTS

Règlement par chèque à l'ordre de Scope Éditions à adresser à :  
**Scope Éditions - 7, rue Gassendi - 75014 Paris**

Nom .....

Prénom .....

Adresse (+ code postal) .....

.....

Ville.....

Tél.: .....

**TOTAL POUR CETTE COMMANDE** .....x 29 € =      € TTC

Livraison sous 15 jours, livre et DVD ne peuvent être vendus séparément

### #1 LE DOS AU MUR

un film de Jean-Pierre Thorn



### #2 ÉTRANGES ÉTRANGERS

un film de Marcel Trillat et Frédéric Variot



**périphérie**  
CENTRE DE CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE

**SCOPE**  
ÉDITIONS

#1

# LE DOS AU MUR

un film de Jean-Pierre Thorn



## LE FILM

### LE DOS AU MUR

un film de Jean-Pierre Thorn

Cinéaste et militant, Jean-Pierre Thorn renonce au cinéma après 68 pour entrer à l'usine Alsthom de Saint-Ouen, comme ouvrier spécialisé. En 79, redevenu cinéaste, il revient dans l'usine qu'il a quittée un an plutôt pour filmer la grève et l'occupation.

#### Également sur ce DVD :

##### > LE CINÉMA PAR DESSUS LE MUR

Entretien avec Jean-Pierre Thorn par Tanguy Perron (16 min.)

##### > L'INVASION DU VEAU D'OR

Séquence de l'occupation de la Bourse commentée par Alain Nahum, opérateur et cinéaste (5 min.)

##### > LES YEUX ROUGES

Portrait d'Henri Onetti, protagoniste de la lutte (8 min.)



## LE LIVRE

Écrit sous la direction de Tanguy Perron

L'ouvrage dresse un panorama du cinéma militant dans les années soixante-dix, et évoque l'itinéraire de Jean-Pierre Thorn qui entra à cette époque à la fois en cinéma et en politique. Richement illustré - en particulier de photographies signées Chris Marker -, l'ouvrage réunit les contributions de plusieurs historiens et sociologues parmi lesquels Nicolas Hatzfeld et Michel Pigenet.

#2

# ÉTRANGES ÉTRANGERS

un film de Marcel Trillat et Frédéric Variot



## LE FILM

### ÉTRANGES ÉTRANGERS

de Marcel Trillat et Frédéric Variot

Marcel Trillat et Frédéric Variot, au sein d'une coopérative fondée par des journalistes exclus de la télévision en 1968, Scopcolor, réalisent *Étranges étrangers*, un documentaire qui montre sans fard les bidonvilles et taudis d'Aubervilliers et Saint-Denis à la fin des années soixante.

#### Également sur ce DVD :

##### > MARCEL TRILLAT, PORTRAIT

de Tanguy Perron et Philippe Troyon (45 min, 2008).

> DOSSIER PENARROYA : LES DEUX VISAGES DU TRUST de Daniel Anselme et Dominique Dubosc (18 min, 1972).

> PENARROYA-SAINT-DENIS (NOUVELLE SOCIÉTÉ N°8) Collectif (12 min, 1971).

> EST-CE AINSI QUE LES HOMMES VIVENT de Claude Dityvon (11 min, 1976).



## LE LIVRE

Écrit sous la direction de Tanguy Perron

L'ouvrage retrace l'histoire du cinéma parallèle après 1968, les parcours de Marcel Trillat et Frédéric Variot, et dresse les portraits de syndicalistes et de Francis Bouygues. Il aborde la réalité des bidonvilles et, pour une des premières fois, la lutte des foyers avant le long conflit Sonacotra.